

Lamot combineert zakendoen met ontspanning

Voormalige brouwerij wordt Mechels congres- en erfgoedcentrum

(tijd) - In september opent het congres- en erfgoedcentrum Lamot zijn deuren in Mechelen. De publieke en private sector werken samen aan de renovatie van het voormalige brouwerijcomplex. Het doel is een moderne ontmoetingsplaats voor zakenmensen te creëren, waar ook Mechelaars zich kunnen thuisvoelen.

'De voorbije jaren zetelden een aantal grote bedrijven zich ten noorden en zuiden van de Mechelse ring. Voor hun seminars en congressen moesten ze uitwijken naar Brussel of Antwerpen. Vanaf september is dat niet meer nodig,' Stefan Uytterhoeven is de coördinator van Brouwgebouw Lamot, de vereniging zonder winstoogmerk die instaat voor de exploitatie van het congrescentrum. Hij twijfelt niet aan de rendabiliteit van het grootschalige project aan de oever van de Dijle.

'We denken dat 25.000 congresgangers per jaar, een haalbaar cijfer is,' zegt Uytterhoeven. 'Mechelen ligt ideaal tussen Brussel en Antwerpen en heeft veel minder last van files. Die extra bezoekers betekenen een enorm potentieel voor de plaatselijke middenstand. Deze buurt zou het nieuwe commerciële centrum van Mechelen kunnen worden.'

Lamot richt zich vooral op Belgische bedrijven. 'Een congrescentrum moet organisch groeien,' beseft Uytterhoeven. 'Als Mechelen op een beurs tussen Antwerpen en Brussel staat, zullen buitenlandse bedrijven eerder voor die bekende namen kiezen.'

Brouwketel

De voormalige Lamot-brouwerij zag er begin mei nog allesbehalve uitnodigend uit. Het auditorium was niets meer dan een betonnen hellend vlak en in het restaurant stond enkel een van de sloophamer geredde koperkleurige brouwketel. Sinds 1995 was er geen enkele activiteit meer in het complex. De tijdelijke vereniging Lamot, onder leiding van de projectontwikkelaar Wilma, kocht de site van ImmoBrew, de vastgoeddochter van drankenproducent Interbrew. Op zijn beurt verkocht de tijde-

lijke vereniging het brouwgebouw door aan de stad Mechelen.

Het architectenbureau 51N4E tekende met de goedkeuring van de voormalige Vlaamse bouwmeester Bob Van Reeth een ambitieus plan dat volop gebruik maakt van nieuwbouw, maar de sfeer van de oude brouwerij intact laat. Het Mechelse Architectenkoöperatief ziet toe op de uitvoering van de werkzaamheden, die in de zomer van 2003 begonnen. De publieke en private sector werken nauw samen aan het project. De stad Mechelen steedt ongeveer 10 miljoen euro aan de verbouwing van de brouwerij, terwijl de projectontwikkelaar Wilma zich bezighoudt met de omliggende site. Het Lamot-gebouw bevat 9 zalen, met een capaciteit van 10 tot 700 personen. Een ondergrondse parking biedt plaats aan 292 wagens, waarvan 220 gereserveerd kunnen worden voor congresgangers. 'Dat lijkt misschien weinig, maar je moet er mee rekening houden dat er vlakbij nog een heleboel andere parkeermogelijkheden zijn,' zegt Uytterhoeven.

De gerenoveerde brouwerij doet ook dienst als erfgoedcentrum. In enkele kleinere zalen zal

een voortdurend wijzigende verzameling van historische documenten en voorwerpen de geschiedenis van Mechelen illustreren. Tijdens congressuwe periodes organiseert de stad Mechelen grootschalige tentoonstellingen, zoals 'Dames met Klasse', dat de levens van Margareta van York en Margareta van Oostenrijk behandelt. Voorts zijn er vooral veel activiteiten voor kinderen.

'Het culturele aspect van het project moet ervoor zorgen dat het gebouw ook na de kantooruren en in de weekends een levendige plek blijft,' legt Uytterhoeven uit. Voor het gebouw komt een groot plein, dat wordt begrensd door een supermarkt en appartementen. Tegenover de brouwerij staat een hotel dat werd gebouwd door de Accor-groep. Een brug over de Dijle verbindt de site vanaf 2006 rechtstreeks met de Vismarkt, het uitgaanscentrum van Mechelen.

Wilma

De Lamot-site is niet de enige publiek-private samenwerking waar de projectontwikkelaar Wilma dit jaar bij betrokken is. In Sint-Niklaas werkten we sa-

men met de stad, het Vlaams Gewest, de Lijn en de NMBS aan een hertekening van de stationsbuurt,' zegt Frank Adriaensen, de directeur van Wilma. 'Het triptiekproject in Oostende neemt drie locaties onder handen. Daar zijn onze partners het autonome gemeentebedrijf stadsvernieuwing en ING Project. Samen met de stad Brugge en de West-Vlaamse intercommunale zijn we ook betrokken bij het ombouwen van de voormalige maalderij de Nieuwe Molens tot woningen en appartementen.'

Buurtcomités klaagden aanvankelijk dat de architecten het middeleeuwse stratenplan van de Lamot-site niet respecteerden. Uytterhoeven relativeert die kritiek. 'Er waren verschillende plannen voor de buurt. Eerst zou hier een groot concertgebouw komen dat de beschikbare ruimte volledig opsloopte. Het definitieve plan komt zoveel mogelijk tegemoet aan de wensen van de comités.' Een van de pijnpunten was de Pekton, een houten constructie die in de jaren vijftig al eens van plaats veranderde. Die verhuist nu naar de achterkant van de brouwerij, waar ze in spiegelbeeld wordt heropgebouwd. Er komt een café in. 'De oude elementen geven de site

een uniek karakter,' besluit Uytterhoeven. 'Waarom zouden we die verwijderen als we ze perfect

kunnen integreren in een commercieel verantwoord plan?'

Hans MERTENS

DE TIJD - ZATERDAG 18 JUNI 2005